

FOTO KIND TESTER



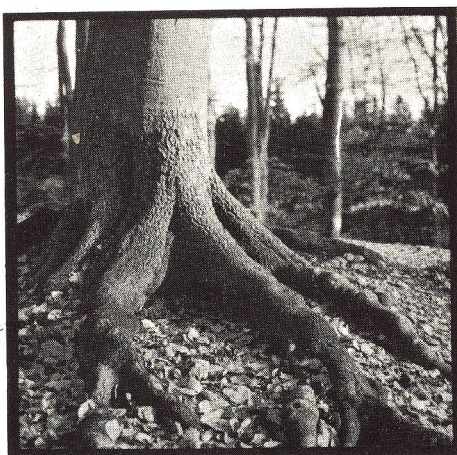
ved
FINN LICHT

NORITA 6 x 6 spejlrefleks-kamera



Ved første øjekast kan det ikke undgås, at man siger: sikke et stort skrummel. Men når man har brugt det i en uges tid, virker det ikke som de tilsvarende kameraer. Det føles lettere og måske knap så klodset. Det ligger godt i hånden og betjeningen er i det store og hele god. Dog et minus for blænderingen, der - når man har påmonteret den store modlysblænde - ikke rigtig er til at få fingre i, især ved indstilling på større afstande, hvorved fingerpladsen bliver alt for lille. Solblænden er i øvrigt fleksibelt udformet, da den kan bruges på både 55, 80 og 160 mm ved at trykke den lidt sammen på 55 mm. En anden fiks detalje er, at der er 2 beskyttelsesstykker til at skyde over remmens nitter, så de ikke ridser kameraet

Der er omstilling til henholdsvis 120 og 220 - film. Frilmtrækket går let, og der skal kun 2 træk til at fremføre filmen og spænde lukkeren. Lukkeren og spejlet har den lyd, man nu engang ikke kan undgå, når man tager størrelsen i betragtning, men det lyder dog ikke så voldsomt, som et vist andet 6 x 6 - kamera i et mere firkan-tet udseende. Man kan endvidere forholdsvis let skyde af på ret langsomme tider uden rystelser. Lukkeren går fra 1 sek. til 1/500 sek. med x-indstilling på 1/40 sek. til flashfotografering.



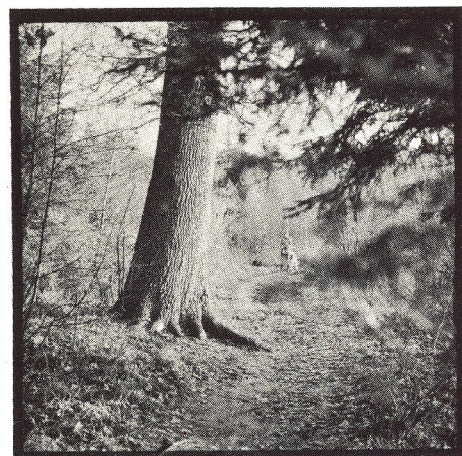
Der er en meget stor og klar søger, der viser mere, end hvad der kommer med på filmen - skønt ! Matskiven har snitbilledmåler, men der findes 2 andre matskiver til søgeren, hvoraf der er 3 forskellige: en skagtsøger, der kan bruges som sportssøger, en prismesøger og en prismesøger med TTL-lysmåling, der har filmfølsomhedsindstilling fra 32 til 6400 ASA.

Der er 7 objektiver til dette kamera: 40 mm f.4 med nærgrænse 0,3 m - 55 mm f. 4 med nærgrænse 0,45 m - 70 mm f. 3,5 med indbygget centrallukker fra 1/2 til 1/500 sek. og synkronisering på alle tider samt nærgrænse 0,8 m - 80 mm standardobjektiv med nærgrænse 0,85 m samt f. 2,0 - 160 mm f. 4 med nærgrænse 2 m - 240 mm f. 4 med nærgrænse 3,5 m - 400 mm f. 4,5 med nærgrænse 6 m.

80 mm standardobjektivet er med den store lysstyrke 2,0 - en stor fordel og i denne kameraklasse vel nok et særsyn. Det tegner ganske godt, især når der er blevet blændet en del ned, viste det meget fine resultater.

Objektiverne er med bajonetfatning og monteres let ved blot at sætte dem på plads og dreje en spændering.

Skulle man endelig have nogen ønsker for



dette kamera, skulle det være noget med udskiftelig bagstykke, således at man kunne koble et Polaroid-bagstykke på - og hvad med et motortræk ? Endelig ville jeg personlig nu godt have haft muligheden for at anvende det som format 4 1/2 x 6 cm, idet jeg må indrømme, at det er pokkers svært at udnytte det helt firkan-tede format ordentligt - og især ved større forstørrelser passer det aflange format bedre til papirformaterne. Til farvedias er det dog en behagelighed med det helt kvadratiske format.

Tilbage til Norita 6 x 6 - det er et ganske dejligt kamera, hvor der med tiden vel kan forventes en storebror med flere udbygningsmuligheder.

Det store format taget i betragtning, føltes ikke som nogen enorm belastning sammenlignet med min ellers trofaste følgesvend i 24 x 36 mm - vel at mærke, når jeg havde standardobjektivet på. Betjeningsmæssigt var det vel nok lettere at have med at gøre og hurtigere at arbejde med end et nok så bekendt kvart rugbrød. Der er ikke tale om nogen epokegørende nyskabelse med elektroniske finesser, men almindeligt godt håndværk, og det skal man ikke kimse af, da det endnu er med til at gøre et kamera driftssikkert.

FINN LICHT